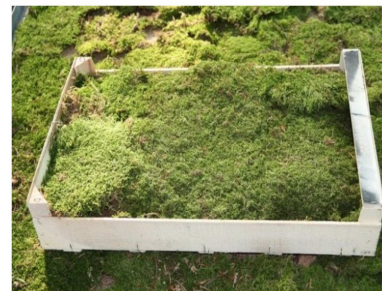




Ateliers Forma'festifs

Graffiti Mousse



Lieu :

Beauchamp
24230 Véines

Date :

31 janvier 2015

Nombre de

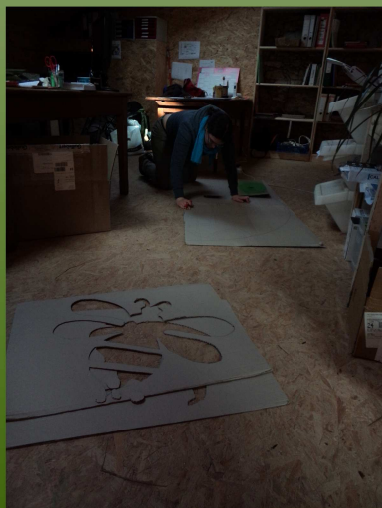
participants : 10

Intervenant(s) :

Marianne Thibault,
Animatrice de l'UPoJ,
« spécialiste » des graffiti

Louise Mackovcin,
Animatrice de l'UPoJ ;
« spécialiste » des mousses

Fanny Top,
Animatrice de l'UPoJ,
« spécialiste » des greens
guérillas



Ce mois de janvier s'est terminé sous le signe de la mousse... Pour l'occasion, un joyeux groupe d'apprentis graffeurs s'est réuni pour mettre de la vie sur le mur gris du bâtiment partagé par l'association mère de l'UPoJ, « Au Ras Du Sol », et la savonnerie artisanale bio « En Douce Heure »...

Qu'est ce qu'un Graff ?

Graffiti nous vient de l'italien (en passant par le latin et le grec) et signifie « érafler, écrire, dessiner ». On peut donc considérer que les dessins préhistoriques étaient des graffs. Cependant la première utilisation avérée du graff comme moyen d'expression revendicatif fut retrouvée dans les ruines de Pompéi. Symbole d'expression libre, le graff est d'autant plus beau lorsqu'il est symptomatique d'un malaise social (murs de séparation RDA/RFA, Israël/Palestine, London Derry, etc.) Les motivations des graffeurs sont multiples : illégalité, provocation, défi de l'extrême, revendication politique ou artistique.



C'est grâce à la bombe de peinture en aérosol que le graff a connu un développement important pour aujourd'hui avoir une place jusque dans la publicité commerciale et dans le tourisme international



Marianne retraçant l'histoire des graffs, des dessins de Lascaux aux Street Art de Berlin

Les différentes formes de Graffiti :

MURALISME

Les néo-graiffeurs sont restés dans la légalité en ayant obtenu l'autorisation avant de graffer les murs

Collage

SIGNATURE

pochoir

Immersion dans le monde de la mousse...

Ce qu'on appelle « mousse » est en réalité un type d'organisme incroyable, présent partout sur le globe sauf dans l'eau de mer : le Bryophyte ! Il est capable de revivre après plusieurs milliers d'années de congélation et c'est grâce à lui que la vie animale a pu se développer sur terre. Oui, nous aussi, humains, nous leur devons la vie ! Vive la mousse !

Les mousses ne sont pas des parasites, elles ne font que s'accrocher à un support et puisent leur nourriture dans l'air et l'énergie solaire. Elles se reproduisent par clonage et c'est grâce à l'eau que les gamètes (cellules sexuelles) se rencontrent. De manière générale, la mousse a besoin d'humidité et craint la sécheresse. Les mousses seront donc plus actives sur les faces Nord



L'humain et la mousse...

A travers l'histoire, les mousses ont servis et servent encore :

- en hygiène corporelle (couche, serviette)
- en médecine (pansement, décoction, cataplasme)
- en agriculture (engrais)
- dans l'habitat (matelas, calfeutrage)
- dans la marine (calfatage)

Green guérilla et Graffiti Mousse...

Le mouvement est né en Angleterre à la fin du 16ème siècle suite à la privatisation des terres. C'est à l'origine une rébellion paysanne de réappropriation des terres.

Le mouvement actuel est plutôt une manière de réinvestir des espaces délaissés et notamment en zone urbaine.

Certains passionnés sont devenus des légendes comme John Appleseed qui planta de nombreux pommiers à travers les Etats-Unis.

Le graffiti mousse est une des nombreuses formes que peut prendre la green guérilla et se pratique selon 2 techniques : la peinture végétale et la colle végétale (voir encart).



La vache n'a pu trouver sa place aux côtés de la coccinelle, du ver de compost, du papillon, etc.

Recette de la « colle végétale » :

Ingrédients :
1 volume de farine
½ volume d'eau
½ volume de bière
1 c. à s. de sucre

On forme une sorte de béchamel sur laquelle on colle des morceaux de mousse...c'est aussi simple que cela !

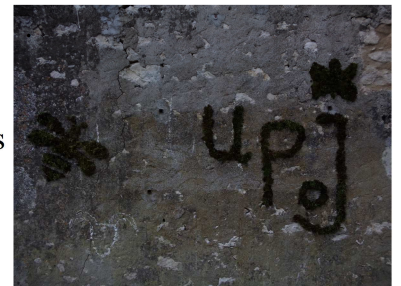
On peut aussi fabriquer une sorte de « peinture végétale » en mixant directement de la mousse avec du yaourt, de la bière et du sirop de maïs mais attention, la mousse tâche !



Le résultat est moins immédiat mais la mousse se développera aussi.

Bilan...

C'est sans cagoule et avec une certaine fierté que le gang des graffeurs mousseux s'est séparé après avoir partagé un « goûter espagnol » et donné naissance à des « animaux végétaux »...



Le logo de l'UPoJ était une « commande », les animaux comme l'abeille, un choix collectif.

Prochain Atelier :

Le Label Bio

Date : 7 mars 2015

Intervenant :

Louise Mackovcin,
Animatrice de l'UPoJ

Toutes les informations sur
le programme !

Contact :

Au Ras du Sol,
Université Populaire du
Jardinage

05 53 73 29 50

upoj@aurasdujol.org

*Merci à Marianne, Louise et Fanny pour avoir préparé l'événement
Merci à Anne-Sophie (En Douce Heure, savons & cosmétiques bio) et à toute l'équipe d'Au Ras
Du Sol pour avoir autorisé la décoration de leur bâtiment*